


МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение Московской области
«Училище (техникум) олимпийского
резерва №3»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 Н.В. Чупрова

« 01 » сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УДВ.03. Родная литература

Специальность 49.02.01 Физическая культура
(углубленная подготовка)

2021 г.

г.о. Химки

СОДЕРЖАНИЕ

| | Содержание | Стр. |
|------|---|-------------|
| 1. | Паспорт рабочей программы учебной дисциплины | 4 |
| 1.1. | Область применения программы | 4 |
| 1.2. | Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена | 4 |
| 1.3. | Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины | 4 |
| 1.4. | Количество часов на освоение программы учебной дисциплины | 6 |
| 1.5. | Промежуточная аттестация | 6 |
| 2. | Структура и содержание учебной дисциплины | 7 |
| 2.1. | Объем учебной дисциплины и виды учебной работы | 7 |
| 2.2. | Тематический план и содержание учебной дисциплины | 8 |
| 3. | Условия реализации программы учебной дисциплины | 12 |
| 3.1. | Требования к минимальному материально-техническому обеспечению | 12 |
| 3.2. | Информационное обеспечение обучения | 12 |
| 4. | Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 15 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДП.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной укрупненной группе специальностей и в области дополнительного педагогического образования.

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к разделу ОУДП.00 Профильные общеобразовательные учебные дисциплины цикла ОУ.00 Общеобразовательный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров; поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

➤ **личностных:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

➤ **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- овладение навыками смыслового чтения;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

➤ **предметных:**

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей - Подмосковья , чувства любви к своей родине, родной земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;

- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;

- приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;

- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- умение делать читательский выбор;

- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных

мест с жизнью всей страны.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 51 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часа;
самостоятельная работа обучающегося 15 часов.

1.5. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

2.

3.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДП.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>51</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <i>36</i> |
| в том числе: | |
| лекции практические занятия, из них контрольные работы | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>15</i> |
| в том числе: | |
| подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация); | <i>10</i> |
| работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов); рефераты, доклады, проекты; | <i>3</i> |
| работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения). | <i>2</i> |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета. | |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОУДП.12 «Родная литература (русская)»

| 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Литература» | | | | |
|--|---|---|-------------|------------------|
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | | Объем часов | Уровень освоения |
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА | | | 12 | |
| Тема 1.1. Писатели-Подмосковья XIX века в контексте мировой культуры. | Содержание учебного материала. | | 1 | |
| | 1 | Писатели-Подмосковья XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы в литературе писателей XIX века. Специфика родной литературы как вида искусства. Национальная самобытность русской литературы. Значение родной литературы в мировоззренческом поле человека. | 1 | 1-3 |
| | 2 | Русский писатель, мыслитель А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». Путешествие по Петербургскому тракту. Главы «Клин», «Пешки», «Черная грязь». А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Путешествие по Петербургскому тракту. Главы «Клин», «Пешки», «Черная грязь» Усадьба Остафьево. «Русский Парнас». П.А.Вяземский. «Остафьевский архив». | 1 | |
| Тема 1.2. Роль Е.А. Баратынского и Ф.И. Тютчева в истории русской культуры. | Содержание учебного материала. | | 2 | |
| | 3-4 | Мураново - усадьба двух поэтов. Роль Е.А. Баратынского и Ф.И. Тютчева в истории русской культуры. Стихотворения мурановского периода. Рождение творческого духа мастерской поэзии; мышление и чувствования людей прошедшей эпохи. | 2 | 1-2 |
| | Самостоятельная работа. Мураново. Усадьба поэта-философа Е.А.Баратынского. Подготовить сообщения по темам: «Устное народное творчество Подмосковья » | | 1 | 3 |
| Тема 1.3 | Содержание учебного материала. | | 3 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|-----|
| Подмосковные страницы жизни и творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова | 5 | А.С. Пушкина. Пушкинское Захарово. Отражение этого периода в «Дубровском», «Барышне-крестьянке», «Борисе Годунове», «Истории села Горюхина | 1 | 1-2 |
| | 6 | М.Ю.Лермонтов Музей-усадьба «Середниково» , написание первого варианта «Демона», задумана поэма о молодом монахе, которая воплотилась в «Мцыри».Поэт в Троице- Сергиевой лавре. Стихотворение «Нищий» и поэма «Мцыри» как отклик поэта на паломничество в Лавру. | 1 | 1-2 |
| | Самостоятельная работа. «Захарово – Вяземы» - страна детства А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. Стихотворения «Послание к Юдину», «К вельможе», «Сон», «Городок», «Воспоминания в Царском селе», «Царское село», «Домовому». А.С.Пушкин. Драма «Борис Годунов», «История села Горюхина», «Пиковая дама». «Дубровский», «Барышня-крестьянка», «Где он провёл золотую молодость». М.Ю.Лермонтов в усадьбе Середниково. «Сушковский» цикл стихотворений: «Ангел смерти», «Видение», «Ночь III», «Завещание». М.Ю.Лермонтов в Троице-Сергиевой Лавре. История создания стихотворения «Нищий». Сказочное Подмосковье. Абрамцево. С.Т.Аксаков «Прекрасный мирный, уединенный уголок, Наизусть: два стихотворения по выбору. | | 2 | 3 |
| Тема 1.4 Аксаковское Абрамцево | Содержание учебного материала. | | 1 | |
| | 7-8 | Сказочное Подмосковье. Абрамцево. С.Т.Аксаков «Прекрасный мирный, уединенный уголок, где собрано все, что нам нужно». «Записки об ужении рыбы» и «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии». С.Т.Аксаков. Автобиографические повести «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука», «Записки ружейного охотника», «Аленький цветочек». Красота и богатство здешней природы . | 2 | 1-3 |
| Тема1.5 А. П. Чехов и Мелихово «Жизнь | Содержание учебного материала. | | 3 | |
| | 9 | Ранние рассказы А.П. Чехова. Новаторство писателя. Тема детства в произведениях второй половины 80-ых годов. Поэтизация детского | 1 | 1-3 |

| | | | | |
|--|---|---|-----------|----------|
| среди народа. Мелиховское семилетие. | | сознания, чистоты и искренности, боль за детей с обездоленным детством. Разоблачение героя-интеллигента в "футлярной" трилогии. | | |
| | 10 | Мелиховские впечатления в творчестве А.П.Чехова. «Мужики», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Анна на шее», «Ариадна», «Чёрный монах», «Остров Сахалин», «Дядя Ваня», «Палата №6», «3 года», «Моя жизнь», «Дом с мезонином». | 1 | 1-3 |
| | Самостоятельная работа: Подготовить сообщение по на тему | | 3 | 3 |
| Тема 1.6. Шахматово Блока | Содержание учебного материала. | | 2 | |
| | 11-12 | Шахматово. Усадьба поэта А.А.Блока. «Сама природа творила перед глазами Блока». Поэма «Возмездие», цикл «На поле Куликовом», «На железной дороге», «По темному саду брожу я в тоске...», «Я шел к блаженству. Путь блестел...» | 2 | 1-3 |
| | Самостоятельная работа: Даровое Достоевского: свет и тени минувших дней | | 1 | 1-3 |
| | Увлечение Блока театром. «Гамлет». | | 2 | 3 |
| Раздел 2. Литература XX века. | | | 24 | |
| Тема 2.1. Писатели- XX века в контексте мировой культуры. | Содержание учебного материала. | | 1 | |
| | 13-14 | Писатели- XX века в контексте мировой культуры. | 2 | 2-3 |
| Тема 2.2. Бунин И.А..АИ Куприн | Содержание учебного материала. | | | |
| | 15 | И.А. Бунин Автобиографические мотивы в романе «Жизнь Арсеньева» (обзор) В поисках духовной опоры. И.А. Бунин в Троицком монастыре и Черниговском скиту. Рассказ «Аглая» - сказовая манера повествования в духе древнерусской житийной литературы. Стихотворение «Слово». Значение слова и речи для сохранения культуры высокого духа. Стихотворение «Перстень»: «кристально чистым остался в памяти Бунина лишь образ Преподобного Сергия Радонежского». Ностальгия по России в рассказе "Антоновские яблоки" И. А. Бунина. | 1 | 1-3 |

| | | | | |
|--|--|--|----------|----------|
| | 16 | Тема трагизма любви в цикле рассказов И.А. Бунина «Тёмные аллеи». | 1 | 1-3 |
| | 17 | Сергиев Посад в жизни писателя А. И. Куприна. Образ старого города в произведениях А.Куприна «Мирное житиё», «Мой паспорт». Мотив паломничества в Троице-Сергиеву Лавру в рассказе А. И. Куприна «У Троице - Сергия». | 1 | 1-3 |
| | Наизусть: стихотворения поэта (2 по выбору) | | | |
| | Самостоятельная работа: | | | |
| | Рассказы и повести И.А.Бунина.А.И Куприна | | 2 | 3 |
| Тема 2.3. Б.Пастернак | Содержание учебного материала. | | 3 | |
| | 18 | Б.Пастернак на Радонежской земле. «Пастернаковское лето» в д. Мутовки Сергиево – Посадского района. Стихотворения «Ландыши», «Приближение грозы», «Сирень», «Любка» и др. Переделкино Пастернака | 1 | 1-3 |
| | 19 | Писательский посёлок Переделкино. Б.Пастернак. «Старый парк», «Сосны», «Иней», «Зазимки», «На ранних поездах», «Дрозды», «Опять весна», «Зима приближается», «Зимняя ночь», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...». | 1 | 1-3 |
| Тема 2.4. М.М. Пришвин. Пришвинское Дунино | Содержание учебного материала. | | 1 | |
| | 20-21 | Нравственно-философский аспект взаимоотношений природы и человека в произведениях М.М. Пришвина. «Когда сбрасывали колокола...». Пришвин как свидетель «страшных лет России». Увлечение фотографией – одна из потаённых граней М.М.Пришвина. | 2 | 1-3 |
| | Самостоятельная работа: М.М.Пришвин в подмосковной усадьбе в Дунино. «Дом на колесах», «Осударева дорога». Работа над первой частью романа «Падун» и над книгой «Серая Сова». | | | |
| Чтение рассказов М.М.Пришвина.. Лето в деревне Тяжино под Бронницами Московской области. «Фацелия», «Лесная капель» и цикл «Дедушкин валенок». Пушкино. «Кладовая солнца». | | 1 | 3 | |
| Тема 2.5 Судьбы поэтов Подмосковья и | Содержание учебного материала. | | 1 | |
| | 22 | Владимир Сосин. Владимир Сосин - поэт, просветитель, общественный деятель, руководитель литературного объединения «Свиток». Стихам | 1 | 1-3 |

| | | | | |
|---|---|---|----------|----------|
| Москвы. второй половины 20 века. | | Владимира Сосина присуща печаль, в которой рождается чувство, мысль, мелодия | | |
| | Самостоятельная работа: Чтение стихотворений | | 2 | 3 |
| Тема 2.6. А.Чиков .Б Окуджава | Содержание учебного материала. | | 1 | |
| | 23-24 | Анатолий Чиков. "Поэт, близкий к рубцовской интонации" (Е. Евтушенко). Главная тема творчества: легендарная Древняя Русь, славянская воинская доблесть, былинная старина. Б.Ш.Окуджава. Авторская песня. «Подмосковье», тема войны в творчестве Окуджавы. | 2 | 1-3 |
| | Наизусть: стихотворения поэта (2 по выбору) | | | |
| | Самостоятельная работа: | | 1 | 3 |
| Тема 2.7. Малая проза современных писателей | Содержание учебного материала. | | 7 | |
| | 25-26 | Василий Макарович Шукшин. "Я хочу, чтоб меня понимали..." "Странные" герои в рассказах Шукшина. Уроки милосердия Бориса Екимова. Рассказы "Фетисыч", "Живая душа", "Как рассказать...", "Продажа", "Пара осенней обуви", "Говори, мама, говори..." | 2 | 1-3 |
| | Самостоятельная работа: Чтение повестей и рассказов. | | 1 | 3 |
| Тема 2.8. Вклад писателей и поэтов в развитие русской литературы | Содержание учебного материала. | | 1 | |
| | 27-28 | Вклад писателей и поэтов в развитие русской литературы. Солженицын в Подмосковье. На даче у Ростроповича в Ильинском. Очерк жизни Солженицына. Обзор творчества Солженицына. «В круге первом» жизнь в шарашке. «Архипелаг Гулаг» страшное открытие писателя. «Раковый корпус» – обобщение трагических страниц жизни. | 2 | 1-3 |
| Тема 2.9 Эссе | 29-30 | Творческая работа – эссе по содержанию курса. | 2 | |
| Тема 2.10 Творчество писателей и поэтов г.оХимки | 31-32 | Творчество писателей и поэтов г.оХимки | 2 | |

| | | | | |
|--|-------|--|-----------|--|
| Тема 2.11 Актуальный литературный процесс: литературные группы, премии, издательства, персоналии, тенденции развития современной литературы. | 33-34 | Основные тенденции современного литературного процесса, такие как мозаичность, метамодернистская диалектика, антропологический поворот, сближение мейнстрима и жанровой литературы, усиление роли литературы документа и non-fiction, концепция «новой архаики»; в поэзии – борьба традиционалистов и верлибристов, тяготение к темам исторической травмы и феминистической повестке. Изучение литературных направлений нулевых-десятих годов XXI века: постмодернизм, исторический роман, новый реализм, метамодернизм, автопсихологическая проза, литература doc, мифопроза, документальная проза, новая северная проза, актуальная поэзия и др. | 2 | |
| | | Самостоятельная работа Подростковая проблематика в "большой" литературе: С. Кузнецов «Живые и взрослые», И. Богатырева «Формула свободы», Е. Некрасова «Калечина-малечина», А. Козлова "Рюрик" и др. | | |
| | 35-36 | Круглый стол по обсуждению вопросов курса. Защита творческих работ. | 2 | |
| Аудиторных занятий | | | 36 | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | 15 | |
| Всего | | | 51 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДП.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по предмету.

Технические средства обучения:

- компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Агеносов В.В. Литература русского зарубежья (1918-1996). М., Terra, Спорт, 1998, с.129-130.

2. Айхенвальд Ю. Тютчев // Силуэты русских писателей. М., 1994.

3. Айхенвальд Ю. Фет // Силуэты русских писателей. М., 1994.

4. Ананьева А.В., Веселова А.Ю. Сады и тексты (Обзор новых исследований о садово-парковом искусстве в России) // Новое литературное обозрение. 2005. № 75. С. 348—375.

5.ОИ 1 Литература: учебник для учреждений нач. и среднего профессионального образования: в 2 -х частях. Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2018.

6.ОИ 2 Литература. Практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. Г.А. Обернихина -М.: Издательский центр "Академия

7.Берковский Н.Я. Тютчев // Тютчев Ф.И. Стихотворения. М., 1962.

8.Варламов А. Н. Пришвин — М.: Молодая гвардия, 2008. — 548 с.

9.Визгин В.П. Пришвин и философия. — М.—СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. — 240 с.

10.Геймбух, Е. Ю. Время в художественном мире М. М. Пришвина / Е. Ю. Геймбух. – (Анализ художественного текста) // Русский язык в школе. – 1998. – № 1. – С. 57-65.

11. Головкин, Н. Тайна Пришвина / Н. Головкин // Природа и человек. XXI век. – 2008. – № 6. – С. 30-32.

12. Горелов А.А. Н.С. Лесков и народная культура. Л., 1988

13. Ершов, Г. Михаил Пришвин. Жизнь и творчество / Г. Ершов. – М.: Худож. лит., 1973. – 192 с.

14. Михайлов О.Н. Иван Алексеевич Бунин // Михайлов О.Н. Литература русского зарубежья. - М., 1995. - 4

15. Смирных А. Времени доверчивая жизнь // Наш современник. № 11-12, 1998. С. 266-268

Методическое обеспечение:

1. Голубков М.М. Литература. 11 класс. В 2-х частях. М.: «Мнемозина», 2009.

2. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. 10 класс. В 2-х частях. М.: «Русское слово», 2017.

3. Зинин С.А., Чалмаев В. А. Литература. 11 класс. В 2-х частях. М.: «Русское слово», 2017.

4. Литература. 11 класс. В 2-х частях. / Под редакцией Обернихиной Г. А. М.: «Русское слово», 2010.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДП.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, написания письменных работ (изложений, сочинений), а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, ответов на экзаменационные вопросы.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| <i>Личностные результаты обучения</i> | |
| Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России; | Практические занятия, доклады, рефераты |
| Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; | Практические занятия, доклады, рефераты, |
| Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; | Практические занятия, доклады, рефераты, |
| Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; | Практические занятия, доклады, рефераты |

| | |
|--|---|
| Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера | Практические занятия, доклады, рефераты |
| Предметные результаты обучения | |
| Сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах. | Практические занятия, доклады, рефераты. |
| Получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы. | Практические занятия, доклады, рефераты, устные выступления, ответы на уроке. |
| Приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков. | Практические занятия, доклады, рефераты |
| Сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты. | Практические занятия, доклады, рефераты |
| Умение делать читательский выбор. | Практические занятия, доклады, рефераты |
| Умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных. | Практические занятия, доклады, рефераты |
| Овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности. | Практические занятия, доклады, рефераты, |
| Овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять | Практические занятия, доклады, рефераты, |

| | |
|--|--|
| читательский опыт в устной и письменной форме. | |
| Сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны. | Практические занятия, доклады, рефераты |
| Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Практические занятия, доклады, рефераты, контрольные работы, устные выступления, ответы на уроке |
| Метапредметные результаты обучения | |
| Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Практические занятия, доклады, рефераты, устные выступления, ответы на уроке. |
| Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | Практические занятия, доклады, рефераты, устные выступления, ответы на уроке. |
| Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. | Практические занятия, доклады, рефераты, устные выступления, ответы на уроке. |
| Овладение навыками смыслового чтения; | Практические занятия, доклады, рефераты. |
| Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и | Практические занятия, доклады, рефераты, устные выступления, ответы на уроке. |

| | |
|--|--|
| <p>потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью</p> | |
| <p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p> | <p>Практические занятия, доклады, рефераты, устные выступления, ответы на уроке.</p> |